

趣 意 書

ご関係各位

この度は大変お世話になります。

さて、実は私は地域の小中学校において教育委員会委嘱により学校運営協議会委員もしておりますが、常日頃から特に洋食あるいは粗食志向である若年層の「お米離れ」を危惧しておりました。日経新聞でも、「お米の消費に力強さを欠いている」との記事を目にしております。

そこで、横浜の元気な子供達が「正義の味方・お米マン」を通じて「日本古来の基本フードであるお米の本来の食文化を取り戻す」そんな目的の「応援ソング」を有志で制作いたしました。

制作といいましても、歌は青葉区内少年少女合唱団「あおばキッズ」作詞は作詞家「倉田二郎先生」そして私が作曲しております。

あおばキッズは、約10年前にも私が制作した2曲（横浜市内銘菓・不動産会社のCM）を歌唱しており、t v kとFM横浜で長期間放送されました。

また、私は昨年生島ヒロシ「達人道」のTV番組で、夏から秋にかけて番組エンディング曲「誓い星」を楽曲提供。2万件を超えるYOUTUBE再生回数のほか、全国の音楽配信ストアでリリースされております。

また、倉田先生は今回は子供ソングですが、「金田たつえ 帰郷」等多数のA面実績があります。今回は以上の有志で先ずは私が代表である「お米マンプロジェクト実行委員会」を立ち上げ、今後も消費者とともに「お米」に携わる全ての方々と「お米離れ」を食い止めたいと思います。しかも、横浜の有志で、まずはお米の流通を促進するような運動を展開し、やがては生産者の美味しいお米作りに寄与したいと考えております。

「都会の横濱の有志が日本のお米作りと消費促進の未来を拓く！」極めて珍しく・初の試みではないでしょうか！

こちらの楽曲に関しましては、来月より有線放送・FM放送が決定しており、「大変口ずさみやすい・親しみやすい」と評判です。振付まで完成し、近日YOUTUBEにも公開する予定です。勿論、日本音楽著作権協会の登録やイラストとタイトルを商標出願する等・リーガルガードも抜かりありません。（当方顧問弁護士監修）

実は私は先祖代々が東北の米農家の家系でもあり、「〇〇新田」と地名にもなっている関係で、お米への愛着が根強いものがございます。

ぜひ農業ご関係皆様にも、この運動に参加して頂く事を強く望んでおります。

以上

※2017. 2当時の文面

お米マンプロジェクト実行委員会

小竹一臣（行政書士） 倉田二郎（作詞家） 矢野秀子（あおばキッズ代表）
坂本芳雄（鎌倉市精米店社長） 野田博司（愛知県豊川市精米店社長）
野口晃（東京都西東京市精米店社長） 山名宗光（税理士）

代表事務局

いそご法務小竹行政書士事務所

代表行政書士 小竹一臣 日本音楽著作権協会会員（作詞作曲）

横浜市磯子区東町 15-32 モンビル 503

電話 045-754-8955 FAX045-754-8959

<http://www.kotake.net>

※以下は 放送と取材決定事項です。(2017. 4.18 現在)

- ・ FM83.7MHz 2017.3.8 Am9:00 2017.3.11 PM22:00 モナオと奈々子のごきげん歌謡曲
- ・ 有線全国放送（キャン）リクエスト NO0570005003 随時
- ・ 商経アドバイス（米業界全国紙）2017. 3.6 掲載
- ・ タウンニュース社（特集面）2017. 3.2 掲載
- ・ RKC 高知放送ぱれらじっ！！生出演 堀内佳のきまぐれターンテーブル収録（2017. 3.14、23）
- ・ 神奈川新聞（横浜版特集面）2017. 4.15 掲載
- ・ FM 横浜 84.7MHz Tressen2017. 4.17
- ・ BS12,千葉テレビ「みんなの笑待夢（歌の処方箋）」放送 2017.5.15（BS12,千葉テレビ）
2017.5.16（千葉テレビ）